



WEBRADIO WITH  
Miss Beney

# Fiche de mission

## LE JOURNALISTE

### POSTE

Combien ? Tous les élèves sans autre mission

Compétences ?

- Ecrire un texte (en français et/ou anglais) pour la radio, le mettre en voix

### MISSIONS

- **Avant l'émission**
  - Trouve un sujet à aborder et l'angle par lequel il sera traité
  - Présente son sujet lors de la conférence de rédaction
  - **Rédige son papier en travaillant particulièrement l'attaque et la chute**
    - Durée : environ 1 minute 30 secondes
    - Pour être facilement compréhensible, ne pas oublier les 5W (Who? What? When? Where? How? Why? En français : QQQOCP, Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?
    - Penser à l'angle : permet de réduire un sujet à un axe précis pour le rendre plus clair et plus facile d'accès.
    - Plan en entonnoir : aller des infos générales aux détails
    - Reprendre les idées importantes pour conclure si le son est long ou complexe
  - Fait lire et corriger son texte par Miss Beney
  - S'entraîne plusieurs fois à lire son papier
  - Réalise le montage de ses interviews s'il s'agit d'un enrobé (papier et son) et les transmet au technicien
  - Choisit avec le technicien si nécessaire le tapis (enregistrement diffusé en fond)
  - Mesure la durée précise de son intervention et la communique à l'animateur
  - **Indique la dernière phrase de sa chronique à l'animateur, pour le conducteur**
  - Définit avec l'animateur les questions posées en fin de chronique
- **Pendant l'émission**
  - Prend connaissance du conducteur
  - Prend place discrètement autour de la table
  - Place le casque sur sa tête
  - Parle distinctement, proche du micro
  - Laisse sa place aux autres journalistes

### RESSOURCES

- Musiques libres de droit : <http://pixabay.com> ou <http://www.auboutdufil.com>
- Sons et ambiances sonores : <https://lasonotheque.org>
- 16 000 sons libres de droit (BBC Sound Effects) : <http://bbcsfx.acropolis.org.uk>



**ELEA**  
Enseigner et Apprendre  
avec le  
**Numérique**

Pense aussi au  
parcours ELEA de  
découverte du  
studio médias.



Amélie Beney, d'après un document de Julien Delmas