

2020

Accompagner un enseignant stagiaire



AMELIE BENEY, COLLEGE MARCEL PAGNOL

(95310 ST OUEN L'AUMONE)



Edito

Chers collègues,

Professeur d'anglais dans l'académie de Versailles, dans un collège du Val d'Oise, depuis douze années, j'ai eu l'occasion d'enrichir mon expérience en accueillant des stagiaires. Notre métier est fait de questionnements mais depuis que j'aide des collègues à réfléchir le métier, je crois ne mettre jamais posé autant de questions sur ma pratique et comment faire pour les aider, les accompagner et les placer dans une posture réflexive. Accompagner ne s'improvise pas,

j'ai décidé de suivre plusieurs formations (2014-2015) : un module complet sur le plan académique de formation de l'académie de Versailles est consacré à l'accompagnement de jeunes collègues *{les trois formations auxquelles j'ai participé sont « le rôle, la place et la posture du tuteur » (Antony, 92), « la relation conseil » (Antony, 92) et « savoir observer une pratique enseignante » (Cergy, 95)}* et je le recommande vivement car ce fut absolument enrichissant quant à mon rôle de conseillère pédagogique et la posture à adopter pour aider ces enseignants stagiaires à penser le métier et les guider à réfléchir à leurs pratiques. J'ai par conséquent, à l'issue de ce stage, totalement repensé ma manière de faire et ai décidé de partager avec vous quelques pistes de réflexion sur notre rôle de tuteur ainsi que des choses que je mets en place avec mes stagiaires.

Pour commencer, il me paraît primordial, en tant que conseillère pédagogique, d'avoir en tête de manière assez précise (car c'est ce que l'on demande à nos stagiaires) **les compétences des personnels d'éducation** ainsi que **les compétences du professeur**. C'est dans cette optique que nous menons, mes stagiaires et moi, notre co-élaboration. Tout conseiller pédagogique doit également développer **les compétences de l'accompagnateur** et je vais tenter de vous donner quelques pistes.

Par ailleurs, accompagner un stagiaire, c'est l'observer et le faire réfléchir à ses pratiques, le faire se déplacer dans ses représentations. Voici donc quelques pistes quant à **l'observation de la pratique de notre stagiaire**.

Enfin, accompagner requiert quelques **techniques de communication** car il s'agit d'entrer en communication avec le stagiaire, le comprendre pour l'aider à se comprendre : pour commencer je parlerai de la communication non-violente, je m'intéresserai ensuite à l'analyse transactionnelle puis à deux techniques spécifiques, à savoir la synchronisation ainsi que la reformulation.

Bonne lecture à tous !

Amélie Beney (Amelie.Beney@ac-versailles.fr)

www.laclassedanglais-beney.fr

Les compétences des personnels d'éducation

C1. Faire partager les valeurs de la République

- Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.
- Aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée des autres.

C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

- Connaître la politique éducative de la France, les principales étapes de l'histoire de l'École, ses enjeux et ses défis, les principes fondamentaux du système éducatif et de son organisation en comparaison avec d'autres pays européens.
- Connaître les grands principes législatifs qui régissent le système éducatif, le cadre réglementaire de l'École et de l'établissement scolaire, les droits et obligations des fonctionnaires ainsi que les statuts des professeurs et des personnels d'éducation.

C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage

- Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte.
- Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche.
- Tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et de l'action éducative.

C4. Prendre en compte la diversité des élèves

- Adapter son enseignement et son action éducative à la diversité des élèves.
- Travailler avec les personnes ressources en vue de la mise en œuvre du « projet personnalisé de scolarisation » des élèves en situation de handicap.
- Déceler les signes du décrochage scolaire afin de prévenir les situations difficiles.

C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

- Participer à la construction des parcours des élèves sur les plans pédagogique et éducatif.
- Contribuer à la maîtrise par les élèves du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
- Participer aux travaux de différents conseils (conseil des maîtres, conseil de cycle, conseil de classe, conseil pédagogique, etc.), en contribuant notamment à la réflexion sur la coordination des enseignements et des actions éducatives.
- Participer à la conception et à l'animation, au sein d'une équipe pluri-professionnelle, des séquences pédagogiques et éducatives permettant aux élèves de construire leur projet de formation et leur orientation.

C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques

- Accorder à tous les élèves l'attention et l'accompagnement appropriés.

- Éviter toute forme de dévalorisation à l'égard des élèves, des parents, des pairs et de tout membre de la communauté éducative.
- Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment l'éducation à la santé, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation au développement durable et l'éducation artistique et culturelle.
- Se mobiliser et mobiliser les élèves contre les stéréotypes et les discriminations de tout ordre, promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.
- Contribuer à assurer le bien-être, la sécurité et la sûreté des élèves, à prévenir et à gérer les violences scolaires, à identifier toute forme d'exclusion ou de discrimination, ainsi que tout signe pouvant traduire des situations de grande difficulté sociale ou de maltraitance.
- Contribuer à identifier tout signe de comportement à risque et contribuer à sa résolution.
- Respecter et faire respecter le règlement intérieur et les chartes d'usage.
- Respecter la confidentialité des informations individuelles concernant les élèves et leurs familles.

C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication

- Utiliser un langage clair et adapté aux différents interlocuteurs rencontrés dans son activité professionnelle.
- Intégrer dans son activité l'objectif de maîtrise de la langue orale et écrite par les élèves.

C8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier

- Maîtriser au moins une langue vivante étrangère au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues.
- Participer au développement d'une compétence interculturelle chez les élèves.

C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

- Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs.
- Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative.
- Participer à l'éducation des élèves à un usage responsable d'internet.
- Utiliser efficacement les technologies pour échanger et se former.

C10. Coopérer au sein d'une équipe

- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives.
- Collaborer à la définition des objectifs et à leur évaluation.
- Participer à la conception et à la mise en œuvre de projets collectifs, notamment, en coopération avec les psychologues scolaires ou les conseillers d'orientation psychologues, le parcours d'information et d'orientation proposé à tous les élèves.

C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative

- Savoir conduire un entretien, animer une réunion et pratiquer une médiation en utilisant un langage clair et adapté à la situation.
- Prendre part à l'élaboration du projet d'école ou d'établissement et à sa mise en œuvre.
- Prendre en compte les caractéristiques de l'école ou de l'établissement, ses publics, son environnement socioéconomique et culturel, et identifier le rôle de tous les acteurs.
- Coordonner ses interventions avec les autres membres de la communauté éducative.

C12. Coopérer avec les parents d'élèves

- Œuvrer à la construction d'une relation de confiance avec les parents.
- Analyser avec les parents les progrès et le parcours de leur enfant en vue d'identifier ses capacités, de repérer ses difficultés et coopérer avec eux pour aider celui-ci dans l'élaboration et la conduite de son projet personnel, voire de son projet professionnel.
- Entretenir un dialogue constructif avec les représentants des parents d'élèves.

C13. Coopérer avec les partenaires de l'école

- Coopérer, sur la base du projet d'école ou d'établissement, le cas échéant en prenant en compte le projet éducatif territorial, avec les autres services de l'État, les collectivités territoriales, l'association sportive de l'établissement, les associations complémentaires de l'école, les structures culturelles et les acteurs socio-économiques, en identifiant le rôle et l'action de chacun de ces partenaires.
- Connaître les possibilités d'échanges et de collaborations avec d'autres écoles ou établissements et les possibilités de partenariats locaux, nationaux, voire européens et internationaux.
- Coopérer avec les équipes pédagogiques et éducatives d'autres écoles ou établissements, notamment dans le cadre d'un environnement numérique de travail et en vue de favoriser la relation entre les cycles et entre les degrés d'enseignement.

C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

- Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques.
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques.
- Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action.
- Identifier ses besoins de formation et mettre en œuvre les moyens de développer ses compétences en utilisant les ressources disponibles.

Les compétences des professeurs

Au sein de l'équipe pédagogique, les professeurs accompagnent chaque élève dans la construction de son parcours de formation. Afin que leur enseignement favorise et soutienne les processus d'acquisition de connaissances, de savoir-faire et d'attitudes, ils prennent en compte les concepts fondamentaux relatifs au développement de l'enfant et de l'adolescent et aux mécanismes d'apprentissage, ainsi que les résultats de la recherche dans ces domaines.

Disposant d'une liberté pédagogique reconnue par la loi, ils exercent leur responsabilité dans le respect des programmes et des instructions du ministre de l'éducation nationale ainsi que dans le cadre du projet d'école ou d'établissement, avec le conseil et sous le contrôle des corps d'inspection et de direction.

La maîtrise des savoirs enseignés et une solide culture générale sont la condition nécessaire de l'enseignement. Elles permettent aux professeurs des écoles d'exercer la polyvalence propre à leur métier et à tous les professeurs d'avoir une vision globale des apprentissages, en favorisant la cohérence, la convergence et la continuité des enseignements.

P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.
- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.
- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

- Utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves.
- Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite.
- Décrire et expliquer simplement son enseignement à un membre de la communauté éducative ou à un parent d'élève.

P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.
- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.

- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.
- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

- Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance.
- Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités.
- Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages.
- Favoriser la participation et l'implication de tous les élèves et créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs.
- Instaurer un cadre de travail et des règles assurant la sécurité au sein des plateformes techniques, des laboratoires, des équipements sportifs et artistiques.
- Recourir à des stratégies adéquates pour prévenir l'émergence de comportements inappropriés et pour intervenir efficacement s'ils se manifestent.

P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves

- En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves afin mieux assurer la progression des apprentissages.
- Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.
- Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation.
- Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes.
- Inscrire l'évaluation des progrès et des acquis des élèves dans une perspective de réussite de leur projet d'orientation.

Les compétences de l'accompagnateur

(d'après Gérard Silvert, IUFM de Douai)

Les compétences psycho-sociales

- **Donner de l'estime**

Faire preuve de considération à l'égard de chaque stagiaire, lui montrer qu'on le considère comme un interlocuteur valable, qu'on le reconnaît en tant que personne.

- **Donner du cadre et du sens**

Poser les principes du fonctionnement du groupe à l'intérieur du dispositif et préciser le sens des modalités prescrites.

- **Donner du temps**

Accepter que le cheminement personnel du stagiaire peut être lent et non linéaire (fait d'avancées et de reculs) et fixer malgré tout des échéanciers sans que ceux-ci ne deviennent des facteurs de stress.

- **Etre authentique**

Etre soi-même et ne pas se mettre dans un rôle. Agir en accord avec ses idées et les principes qu'on énonce.

- **Etre un modèle vivant et humain**

Appliquer à soi-même les principes qu'on exige des autres et reconnaître que l'on s'est trompé quand cela se produit.

- **Avoir une écoute constructive**

Etre dans l'empathie tout en restant à bonne distance.

- **Prendre en compte l'affectif**

Accepter de traiter le problème affectif en priorité quand le stagiaire est débordé par celui-ci.

- **Savoir recevoir et travailler les demandes**

Etre capable d'entendre les demandes explicites ou implicites du stagiaire et l'aider à clarifier la nature de ses besoins.

- **Faire face au verbal négatif**

Etre capable de les recevoir, ce qui ne signifie pas approuver, mais les traiter de manière constructive.

- **Utiliser le groupe comme ressource**

Favoriser la cohésion du groupe pour susciter le plus d'interactions possibles entre les stagiaires et faciliter ainsi le développement personnel de chacun.

- **Etre équitable**

Manifester le même intérêt et la même bienveillance, avoir la même disponibilité.

Les compétences psycho-pédagogiques

- **Etre clair sur les objectifs, les processus et productions attendues**

Donner du cadre et donner du sens au travail et à la formation proposés, établir une alliance de travail.

- **Accepter de ne pas toujours être dans la maîtrise**

Accepter de ne pas tout savoir mais amener le stagiaire à trouver la réponse.

- **Etre souple sur les approches**

Ne pas imposer un modèle pédagogique exclusif mais tenir compte des stratégies des stagiaires et utiliser les diverses approches existantes.

- **Avoir des exigences**

Avoir une exigence de progrès et fixer des buts parce qu'on croit le stagiaire capable d'évoluer et de se développer.

- **Conférer à l'erreur un statut positif**

Eriger l'erreur comme un facteur de progrès et non comme une source de honte.

- **Ne pas s'impliquer exagérément**

Ne pas agir en sauveur, admettre les erreurs et faire confiance au stagiaire pour les dépasser.

- **Avoir une vision globale de l'autre**

Prendre en compte son état de développement à la fois psychologique, affectif, social et cognitif.

Les compétences psycho-affectives

- **Se libérer du regard des autres**

Assumer le bruit, les manifestations spontanées des stagiaires dans un groupe.

- **Etre en contact avec soi-même**

Etre en contact avec sa subjectivité, son intériorité et avoir conscience de ses zones d'ombres (peurs et points de fragilité).

Observer une pratique enseignante

(d'après Lionel Grandjean, ESPE Cergy)

Les deux questions à avoir en tête lorsque nous observons un stagiaire sont les suivantes :

1. Quelle est la finalité de l'observation ?
2. Quels outils sont à ma disposition pour observer ?

Voici pour commencer quelques pistes sur les postures d'observation. Je vous invite par ailleurs à vous rendre sur le site NEOPASS spécialisé dans l'observation de pratiques enseignantes. Vous y trouverez de nombreuses informations et des outils d'analyse tels que le simplexe.

<http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/outils-danalyse>

Les postures d'observation			
POSTURE	FINALITE	Comment ?	L'observation est...
Chercheur	Dans une logique de compréhension, questionner la complexité d'une situation pour construire des modèles techniques.	Observation à partir de l'objet (par exemple l'auto-confrontation croisée : c'est un dispositif réflexif qui vise à faire évoluer les représentations du stagiaire en le confrontant à une vidéo : le faire regarder une vidéo et il l'arrête quand il veut et commente quand et ce qu'il veut. La bienveillance du tuteur doit être optimale.	... centrée sur l'objet.
Institutionnelle	Comparer un instantané à une norme attendue pour évaluer et rendre compte à l'institution.	Mesurer l'écart en référence à la norme.	... pilotée par les compétences.
Formateur	Susciter la réflexivité en interrogeant les invariants d'une pratique pour accompagner à la construction d'une identité professionnelle (Claudine Blanchard-Laville parle de « personnalité professionnelle »).	Observation des besoins en lien avec un plan de formation. La notion de faits partagés est essentielle. Lorsqu'on présente un fait à un stagiaire (à telle heure, il s'est passé telle chose lors de ta séance), on peut alors enchaîner seulement si le stagiaire se souvient de ce moment (sinon cela n'a aucun intérêt).	... guidée par le repérage de faits et de gestes professionnels (soit des actions menées par l'enseignant au cours de la séance, on dénombre quatre thèmes : atmosphère, pilotage, étayage et tissage. Plus d'infos sur http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/le-multi-agenda).

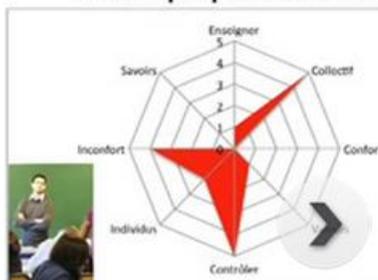
Le simplexe, un outil de travail pour l'observation

Le simplexe est un outil qui a pour ambition d'aider à déconstruire la complexité de l'activité des enseignants en classe pour comprendre ce qui l'organise prioritairement et comment elle se transforme.

La complexité du travail enseignant est fondée sur une riche combinaison d'organiseurs génériques en interaction les uns avec les autres :

- deux préoccupations prioritaires "enseigner" et "contrôler"
- des savoirs (instruction) et des valeurs (éducation)
- des modalités d'adressage à des individus et des collectifs
- un vécu professionnel plus ou moins confortable

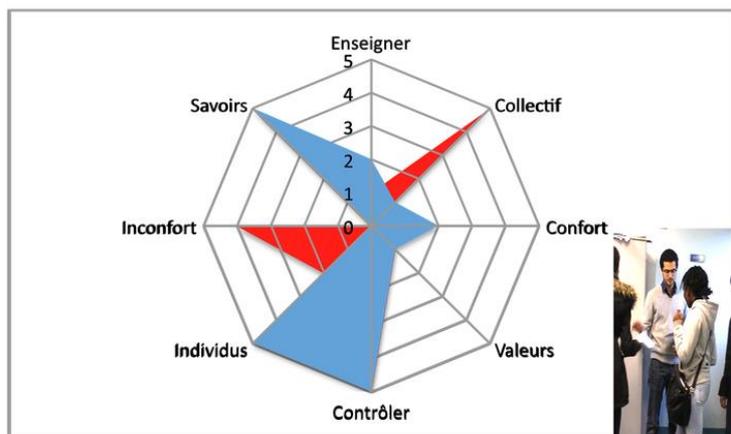
Didactique professionnelle



Un simplexe pour analyser l'action enseignante

Extrait du colloque « Le travail enseignant au XXI^e siècle » 2011
<http://www.inrp.fr/metier-enseignant>

Un simplexe pour analyser l'action enseignante



Romain 2

Evolution des pratiques du jeune enseignant

Ce simplexe montre que le stagiaire tente dans un premier temps de contrôler un collectif dans une situation assez inconfortable, dans une mise à l'épreuve de son identité professionnelle et par conséquent de sa légitimité. Quelques mois plus tard, l'expérience aidant, il considère l'élève en tant qu'individu, pour enseigner, contrôler la classe et partager ses savoirs et valeurs.

Comment observer une pratique enseignante ?

Lors de l'observation, nous devons relever des indices et on doit ensuite amener le stagiaire à penser sa pratique. Quels sont les indices ou indicateurs qui me permettent de définir la pratique de l'enseignant stagiaire ? Tous les indices collectés sont rattachés à une pratique, composée de faits, de moments et de gestes professionnels. Mais quelles sont les techniques qui permettent une observation optimisée en tant que tuteur ? Voici quelques pistes abordées lors de la formation.

Observation globale : je synthétise les informations après avoir activement observé le cours (je me laisse porter par l'ambiance du cours sans forcément prendre de notes).

Observation séquencée : elle est chronologique. On peut avoir ce type d'organisation par exemple.

Ce que le professeur fait	Ce que les élèves font	Les questions à penser
	<i>(ce que les élèves font, ou pas, aide à collecter des indices pour mieux comprendre et analyser la pratique enseignante)</i>	<i>(il faut amener le stagiaire à penser sa pratique, ne pas lui donner un « objet » mais le faire réfléchir au « processus »)</i>

Observation thématique : vous annoncez au stagiaire en amont de la séance l'objet de votre visite. Aussi, vous concentrerez votre observation exclusivement sur des thèmes comme : l'espace, la gestion de classe, les activités langagières, la pédagogie différenciée, les différentes aides aux élèves, les rituels, les consignes, la trace écrite, le tableau...

L'entretien qui suivra la séance (pas immédiatement après de façon à ce que stagiaire et tuteur prennent de la distance) consiste à faire passer du fait au fait partagé, autrement dit faire questionner le stagiaire grâce à tous les indices relevés lors de la séance. Il convient très naturellement de réinvestir ce qui a été observé dans l'entretien. Il faut l'écouter (activement) pour le comprendre (en s'appuyant sur les indices relevés). Lorsqu'on accompagne et évalue, on doit résister à l'interprétation et au jugement, il faut se focaliser sur le stagiaire et l'amener à questionner ses pratiques.

La communication non violente

(d'après Gérard Silvert, IUFM Douai)

Objectif

Etablir une communication bienveillante, un échange avec autrui motivé par un élan du cœur réciproque. Cette méthode est applicable avec nos stagiaires mais complètement transférable aux élèves aussi (cf. exemples plus bas).

Principes

- Eviter d'adopter des comportements violents et agressifs.
- Adopter un langage qui renforce notre aptitude à conserver nos qualités de cœur.
- Poster sur l'autre un regard de respect et d'empathie.
- Définir et formuler clairement ce que nous souhaitons dans une situation donnée.
- Concentrer nos attentions là où nous avons le plus de chances de trouver ce que nous recherchons.

Mise en œuvre

- J'observe un comportement concret qui affecte mon bien-être.
- Je réagis à ce comportement par un sentiment.
- Je cerne les désirs, les besoins ou valeurs qui ont éveillé ce sentiment.
- Je demande à l'autre des actions concrètes qui contribueront à mon bien-être.
- J'énonce les bénéfices obtenus par la nouvelle situation.

Exemples

Exemple 1 : « Quand je vous vois arriver en retard les uns après les autres, je suis de mauvaise humeur parce que j'ai besoin que mon travail soit respecté. Je vous demande donc désormais d'arriver à l'heure pour travailler plus efficacement dans une meilleure ambiance sans perte de temps. »

Analyse : arriver en retard est un constat, cela ne constitue pas un stroke négatif. On ne culpabilise pas l'autre mais on lui demande d'arriver à l'heure.

Exemple 2 : « Quand vous ne faites pas le travail que je vous donne, je suis déçue parce que j'en ai besoin pour contrôler vos acquis et expliquer à nouveau ce qui n'a pas été compris. Je vous demande donc d'être consciencieux parce que j'ai envie que vous progressiez. »

Exemple 3 : « Quand je vous entends discuter alors que je suis en train de parler, je suis en colère car j'ai besoin d'être entendue et écoutée et vous demande de rester attentifs quand je parle. Nous pourrions ainsi travailler plus efficacement. »

L'analyse transactionnelle

(d'après Gérard Silvert, IUFM Douai)

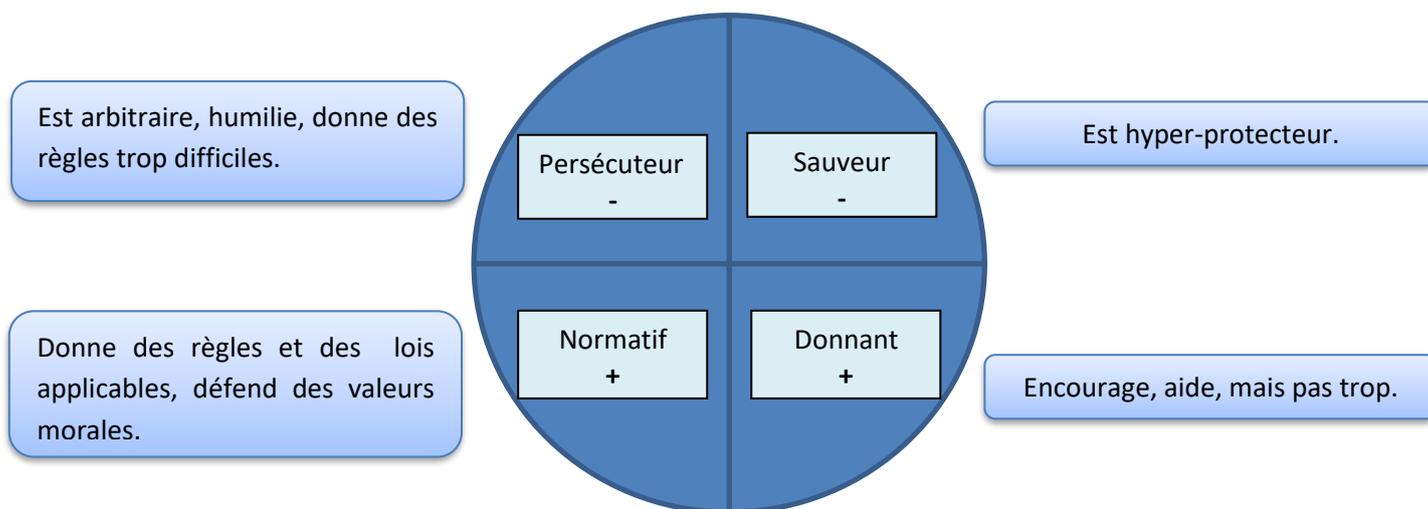
Origine

L'analyse transactionnelle vient du milieu de la psychanalyse. Elle a été inventée aux Etats-Unis par Eric Berne dans les années 1950 en réaction à la théorie freudienne (compliquée et lente au niveau thérapie). L'analyse transactionnelle est focalisée sur les relations entre les personnes.

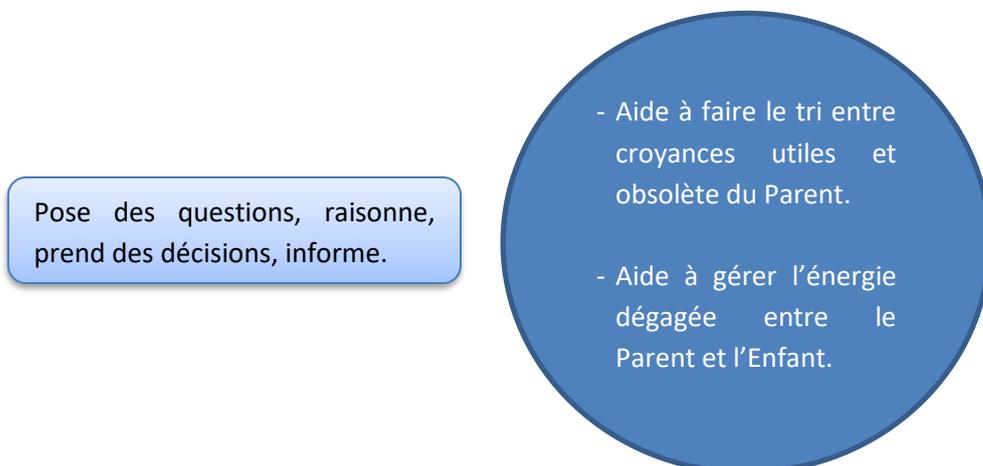
Principe de base

L'analyse transactionnelle est une théorie de la personnalité et de la communication. C'est dans ses contacts (verbaux et non verbaux) ou transactions (aller-retours entre deux entités) avec les autres que se révèle l'individu. Un même individu peut selon les circonstances changer totalement sa façon de s'adresser à son interlocuteur : il passe par différents états du moi (rien à voir avec le moi, le surmoi et le ça définis par Freud). Les trois états du moi en analyse transactionnelle sont : le parent, l'adulte et l'enfant.

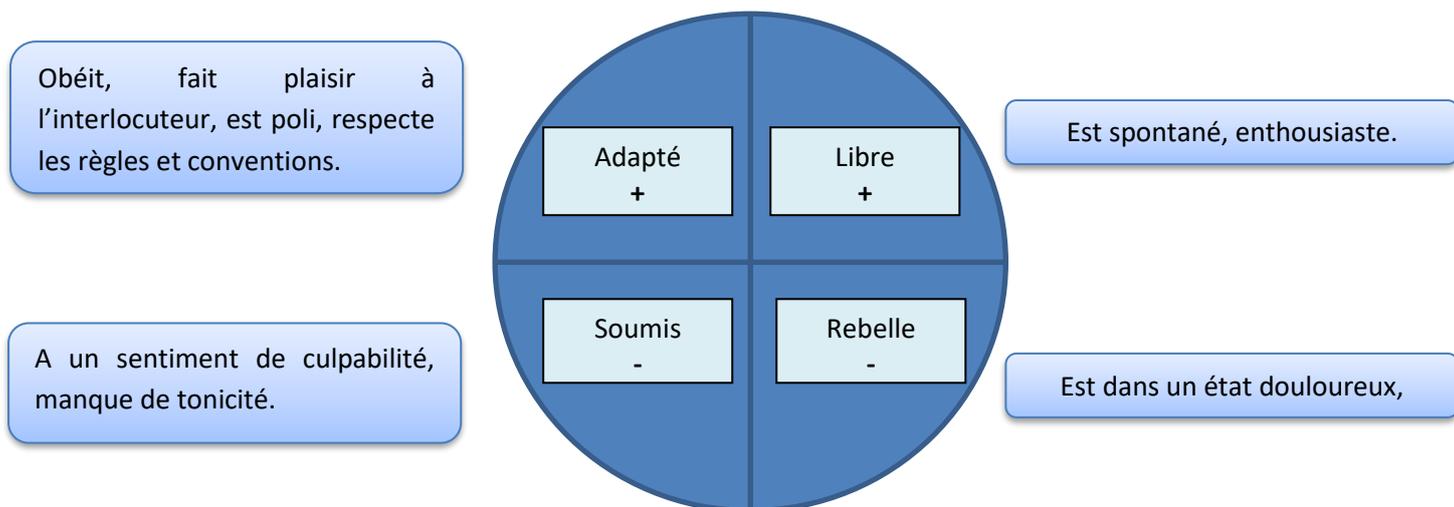
PARENT [ce qui est reçu des figures d'autorité parentales]



ADULTE [ce qui est constaté ici et maintenant]



ENFANT [ce qui est ressenti]



Intérêt

L'analyse transactionnelle vise à permettre une prise de conscience ainsi qu'une meilleure compréhension de « ce qui se joue ici et maintenant » dans les relations entre deux personnes et dans les groupes. Les différents états de la personnalité sont facilement repérables (pour soi et son interlocuteur) : le comportement social est plus facilement explicable et prévisible qu'avec une autre théorie et on peut par conséquent essayer d'analyser dans quel état du moi on se trouve mais aussi dans quel état se trouve notre stagiaire.

Analyse transactionnelle, que faire avec notre stagiaire ?

Etre dans son parent normatif

- Pour transmettre les valeurs morales de notre métier.
- Pour agir en bon fonctionnaire de l'état.

Etre dans son parent donnant

- Ecouter activement, montrer que l'on comprend ce qu'il dit et reformuler pour qu'il se place dans une posture réflexive.
- Donner à l'erreur un statut positif.
- Donner au stagiaire les critères sur lesquels on l'évalue.

Lutter contre son parent persécuteur

- Expliquer les règles, échéances et objectifs du stage.
- Supprimer les « toujours », « jamais », « encore » et les généralisations excessives.
- S'excuser lorsqu'on a eu des paroles excessives ou persécutrices.
- Valoriser les progrès du stagiaire et ses prises d'initiative.

Lutter contre son parent sauveur

- Apprendre à écouter le stagiaire, mettre en place une écoute active à son égard.
- Si le stagiaire est en difficulté en classe, se refuser d'intervenir pour l'aider en lui fournissant un conseil (ne pas se centrer sur l'objet mais sur le processus).

Etre dans son adulte

- Ecouter sans intervenir autrement que par des reformulations.
- Transformer des affirmations catégoriques en interrogations actives : « il n'est pas capable de » en « de quoi est-il capable ? ».
- Accepter calmement la contradiction et y répondre avec des arguments. Une prise de recul est essentielle.

Analyse transactionnelle, que faire face à un stagiaire...

Dans son parent persécuteur

- Refuser de se laisser atteindre.
- Ignorer l'attaque.
- Eviter de verbaliser et le ramener à la norme avec des gestes appropriés.
- Faire de l'humour en accentuant ce qui est dit dans ses aspects négatifs.

Dans son parent sauveur

- Redéfinir les rôles.
- Oser dire « non ».

Dans son enfant soumis

- Ne pas accepter le rôle de sauveur, n'apporter de l'aide que s'il y a échange d'énergie et d'activité.
- Rassurer en valorisant les réussites, même minimes.
- Utiliser les réussites comme une dynamique pour aller plus loin.
- Donner des responsabilités fixées par contrat.

Dans son enfant rebelle

- Lui rappeler la norme de manière non verbale.
- Eviter les « jamais », « toujours », « encore » ou autres choses généralistes.
- Valoriser ce qu'il sait faire plutôt que d'insister sur ce qu'il ne fait pas ou ne sait pas faire.
- Le responsabiliser.
- Faire de l'humour dès que cela semble possible.
- Lui donner des *strokes* positifs (un *stroke*, en analyse transactionnelle, est un signe de reconnaissance, il est soit positif, soit négatif).

Technique de communication : la synchronisation

La synchronisation est un terme de programmation neuro-linguistique (PNL) et une des techniques de base. Elle consiste à entrer dans le monde de notre stagiaire pour être en contact avec lui. De plus, elle permet de « s'oublier », de se centrer sur l'enseignant stagiaire comme un caméléon dans son environnement. En somme, se synchroniser à notre stagiaire, c'est favoriser une meilleure communication avec lui, et ainsi mieux le comprendre, mieux le faire réfléchir et l'aider à se placer dans une posture réflexive pour qu'il déplace ses représentations.

- **La synchronisation non verbale directe**

- *Corps entier* : on ajuste sa posture sur celle du stagiaire.
- *Moitié du corps* : on adapte la partie supérieure ou inférieure de notre corps à la posture de notre stagiaire.
- *Expression du visage* : on reprend les différentes composantes de l'expression faciale du stagiaire.
- *Gestes* : on reproduit avec discrétion certains gestes qu'il effectue.
- *Respiration* : on ajuste notre respiration à la sienne.

- **La synchronisation para-verbale**

On ajuste le *ton*, le *débit*, le *volume* et le *rythme* de notre voix à celle de notre stagiaire.

- **La synchronisation verbale**

- *Tournures de phrases* : on observe la structure des phrases de notre stagiaire puis on construit les nôtres de façon similaire.
- *Expressions caractéristiques* : on utilise quelques expressions communes.
- *Idées clés* : on reprend les idées essentielles émises dans son discours, on reformule.

Cela m'amène tout naturellement à parler de la reformulation, très largement abordée par Martine Agogué lors des formations PAF que j'ai suivies.

Technique de communication : la reformulation

(d'après Martine Agogué, ESPE Antony)

Dans une relation de conseil ou d'entretien, la reformulation est une prise de parole qui consiste à redire avec les mêmes termes, ou en d'autres termes jusqu'à proposer une synthèse, ce que la personne vient d'exprimer. La reformulation est « un acte de parole » (Albert Moyne). C'est un outil d'entretien. C'est ainsi un *feed-back* qui permet à celui qui a énoncé une idée de s'entendre parler sur ce qu'il énonce puis compléter le propos si besoin. Ce *feed-back* permet au locuteur, dans sa relation à celui qui conduit l'entretien, de percevoir que sa parole a été perçue émotionnellement et comprise intellectuellement.

Reformuler aide à nuancer, à analyser ; cela aide à libérer la parole et cela met donc le stagiaire en confiance. La reformulation est un processus de guidance pour l'aider à ce qu'il exprime ce qu'il fasse question pour lui. Un conseiller pédagogique doit en effet sans cesse proposer à son stagiaire de co-

produire et de co-élaborer pour que les deux développent une posture réflexive. Reformuler est en somme une technique qui facilite la communication entre le stagiaire et son tuteur.

Les types de reformulation

- La reformulation en écho

On reprend l'idée que le stagiaire vient d'émettre en reformulant avec clarté. On utilise des précautions oratoires.

« ainsi selon toi... », « tu veux dire que... », « ainsi selon toi... »

- La reformulation de synthèse

On traduit l'essentiel de ce que le stagiaire a voulu dire en synthétisant son propos.

« si je comprends bien, tu dis que... », « en d'autres termes, ce que tu dis... »

- La reformulation élucidation

On identifie par la parole une perception et une représentation qui jusque-là étaient latentes et non clairement identifiées. On facilite ainsi une prise de conscience.

« ce que tu présumes c'est... »

- La reformulation clarification

On met en lumière et renvoie au stagiaire le sens même de ce qu'il a dit dans son discours. On met en évidence le sens de son discours.

« tu pressens que... »

- La reformulation « reflet de sentiment »

On propose au stagiaire la traduction d'un sentiment ressenti lors de l'échange. On aide ainsi le stagiaire à verbaliser son émotion.

« je peux me tromper mais ce que l'on ressent dans ce que tu dis est que... »