

4^{ème} – SEQUENCE 6

SOUTH AFRICA

Niveau de compétence visé > B1

Projet final > Je présente la photographie de Sam Nzima.

OBJECTIFS

Objectif terminal > Le travail effectué dans les cinq activités langagières tout au long de la séquence devra avoir permis de fixer les savoirs et d'acquérir les savoir-faire nécessaires à la réalisation de l'évaluation sommative et du projet final. En effet, à la fin de la séquence, les élèves seront en mesure de présenter et analyser une photographie engagée.

	Composante linguistique	Grammaire	Lexique	Phonologie
Objectif communicationnel		La phrase complexe	La ville L'art	L'accent SA
	Composante pragmatique	Structurer son discours au moyen de connecteurs.		
	Composante sociolinguistique	Les codes de l'engagement.		
Objectif méthodologique	Présenter un document iconographique.			
Objectif conceptuel	Décrire une œuvre engagée.			
Objectif citoyen	Je respecte un hymne national.			

Compétences travaillées

Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none">Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses.Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none">Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre. ▪ Respecter un registre et un niveau de langue. ▪ Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. ▪ Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.
Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. ▪ Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.
Découvrir les aspects culturels de l'anglais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percevoir les spécificités culturelles des pays anglophones (l'Afrique du Sud) en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. ▪ Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.

Supports utilisés et activités mises en place	
<p style="text-align: center; color: #00897b;">Brainstorming</p> <p style="text-align: center; color: #00897b;">Main facts on SA (diapositive 2 et 3)</p> <p style="text-align: center; color: #00897b;">« La nouvelle Afrique du Sud »</p> <p style="text-align: center; color: #00897b;">(VIDEO 3'32)</p> <p style="text-align: center; color: #00897b;">Fast facts about SA (diapositives 4 et 5)</p> <p style="text-align: center; color: #00897b;">How to speak Xhosa</p> <p style="text-align: center; color: #00897b;">(VIDEO 3')</p> <p style="text-align: center; color: #00897b;">Pictures of SA (diapositives 6 à 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire un brainstorming sur l'Afrique du Sud pour sonder leurs acquis. ▪ Compléter le document pour poser les faits culturels du pays. <p style="text-align: center; color: #9c27b0;">(PHOTOCOPIE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relever les éléments culturels et historiques. ▪ Les laisser s'exprimer sur la première partie (qui est un transfert). ▪ Rédiger un paragraphe structuré sur l'histoire du pays. <p style="text-align: center; color: #9c27b0;">(PHOTOCOPIE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ S'entraîner à prononcer « XHOSA ». ▪ Leur demander de noter les exemples qu'ils entendent dans la vidéo. ▪ Après leur demander ce qu'ils connaissent de Cape Town, leur montrer les photos de la ville et commenter. ▪ VIDEO : Vol d'hélicoptère.

National Anthem (diapositive 12)

Gumboots (diapositive 13)

Hector Pietersen (diapositive 14)

Invictus (diapositives 15 à 18)

- VIDEO : National anthem (avec les paroles) : pourquoi plusieurs langues. Effet ? Message ?
- VIDEO : National anthem des enfants de Langa.
- Gumboots : lire le texte, relever ce qui est important, discuter, interagir.
- VIDEO : Leur montrer la vidéo des enfants qui font une démonstration de Gumboots à Langa.
- Rebrasser le lexique de la séquence 4 et décrire la photographie.

HW : Les élèves auront à remplir la première partie de la feuille de visionnage du film (diapositive 16).

- Faire la compréhension écrite sur Mandela (**diapositive 15**).
- VIDEO : Regarder l'interview de Matt Damon à partir de 2'50'' pour entendre les spécificités de l'accent sud-africain.
- Regarder le film.
- Les élèves complètent la grille de visionnage selon ce qu'ils trouvent important (**diapositive 17**).

Réalisation du projet final

(diapositive 18)

Je fais une présentation de la photographie de Sam Nzima en intégrant des faits culturels et mon ressenti personnel.