

3^{ème} – SEQUENCE 5

NEW YORK CITY

Niveau de compétence visé > B1

Projet final > Je suis dans l'avion pour NYC et demande des informations à l'hôtesse.

OBJECTIFS

Objectif terminal > Le travail effectué dans les cinq activités langagières tout au long de la séquence devra avoir permis de fixer les savoirs et d'acquérir les savoir-faire nécessaires à la réalisation de l'évaluation sommative et du projet final. En effet, à la fin de la séquence, les élèves seront en mesure de poser des questions, de développer leur propos.

		Grammaire	Lexique	Phonologie
Objectif communicationnel	Composante linguistique	Les questions en WH Prétérit <i>Present perfect</i> <i>Past perfect</i> <i>Voie passive</i>	Architecture Ville Voyages Moyens de transport	Intonation Accent US
	Composante pragmatique	Structurer son discours au moyen de connecteurs.		
	Composante sociolinguistique	Les documents pour l'entrée des USA.		
Objectif méthodologique	La discrimination visuelle dans une compréhension écrite.			
Objectif conceptuel	Les documents pour l'entrée des USA. <i>Le past perfect</i>			
Objectif citoyen	Je respecte les prises de parole de mes camarades.			

Compétences travaillées

Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.▪ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.▪ Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.
Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses. ▪ Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières. ▪ S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. ▪ Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre. ▪ Respecter un registre et un niveau de langue. ▪ Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. ▪ Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. ▪ Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. ▪ Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.
Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. ▪ Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.
Découvrir les aspects culturels de l'anglais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percevoir les spécificités culturelles des pays anglophones (NYC, dans la ville et dans les arts) en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. ▪ Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte (Ellis Island), d'un document sonore. ▪ Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

Supports utilisés et activités mises en place	
<p>Brainstorming (diapositive 2)</p> <p>Flying to NYC (diapositives 3 et 4)</p> <p>NYC superlatives (diapositive 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire un brainstorming de NYC afin de voir les acquis des élèves. ▪ Introduire le lexique de l'aéroport et de l'avion (diapositives 3 et 4). Leur faire formuler des phrases avec des modaux. ▪ Lire le document qui est distribué dans l'avion (diapositive 5). ▪ Relever les mots clés et faire émerger les questions au <i>present perfect</i>. ▪ Collecter les réactions et débattre. ▪ Faire l'anticipation de la CO par « the best of NYC » : hypothèses et

Architecture in the NYC

(diapositives 7 à 10)

Sex and the City 2 (diapositive 11)

Dictation Rally (diapositives 12 et 13)

Ellis Island (diapositives 14 à 16)

vérification (faire ressortir les superlatifs et leur faire énoncer).

- Discrimination auditive : ne relever que les superlatifs et faire un résumé de tous les renseignements récoltés.
- Montrer l'image de le Freedom Tower : faire des phrases pour les infos (introduire/rebrasser le passif : « it was built in 2014 ») (**diapositive 7**).
- Leur demander de formuler la question pour anticiper le travail de groupe (**diapositive 8**).

(PHOTOCOPIE)

- Les faire réfléchir sur l'architecture de NYC (**diapositive 9**).
- Les plus hauts gratte-ciels de NYC. Leur faire faire des phrases avec le superlatif avec les adjectifs : beautiful / creative / bizarre / cool... (**diapositive 10**)
- **1er visionnage** : Leur passer l'extrait en guise découverte et leur demander quels gratte-ciels ils ont vu (I have seen...)
- **2ème visionnage** : repérer tous les gratte-ciels.
- **3ème visionnage** : relever tous les noms de lieux ou les spécificités de NYC.
- Répartir les tâches (je dicte ou j'écris) (**diapositive 12**).
- Tous les groupes finissent puis on établit un premier classement selon l'ordre d'arrivée (**diapositive 13**); on échange alors les feuilles pour correction et on établit enfin le classement final des équipes.
- Faire un petit brainstorming oral sur Ellis Island.
- Regarder la vidéo (en français) (**diapositive 14**).

En projet : regarder l'escape game de Carine Alvès (Twitter 03/07/17)
<https://www.youtube.com/c/CALves77>

- Anticiper le texte de la diapositive 16 avec l'image de la diapositive 15.
- Lire le texte sur Ellis Island et effectuer les repérages suivants :
 - prétérit (et classer les verbes dans les fleurs phonologiques)
 - rebrasser le passif et donc les relever
 - relever les verbes au *present perfect*
- Faire une chronologie des événements qui ont conduit à Ellis Island (partir de la narration déjà au prétérit pour introduire ensuite le *past perfect*).

(PHOTOCOPIE)

Réalisation du projet final

(diapositives 17 à 20)

Je m'envole pour NYC.