

Nom et prénom :

MON CAHIER OUTILS

en cours d'anglais



SOMMAIRE

1. Le déroulé de la séance

2. Le *Classroom English*

3. Les rituels

4. Développer mon expression

- Lexique et grammaire
- Le vocabulaire des séquences
- Les connecteurs logiques (cycle 4)

5. Fiches METHODE

- Prendre la parole en classe
- Ecouter et comprendre en anglais
- Comment bien écrire ma leçon ?

LE DEROULE DE LA SEANCE

1. Je dis bonjour en anglais en rentrant en classe.
2. J'attends l'autorisation pour m'asseoir.
3. Je sors mes affaires (trousse et cahier).
4. Je lève la main deux fois pendant la séance.

BONUS : je me porte volontaire pour être l'assistant du professeur.

5. Mon cahier d'anglais :
 - je note la trace écrite (la date et le cours) et je saute des lignes.
 - je colle tous les documents quand on me les donne.
6. Lorsque j'ai besoin d'aide :
 - je demande à mon tuteur d'îlot, à mon AVS (je peux parler en français).
 - je demande à Mme Guilloteau ou Beney : « Can you help me Miss ? ».
7. Je dis au revoir en anglais à Mme Guilloteau ou Mme Beney.

LE CLASSROOM ENGLISH



Have you got a pencil/glue for me?

As-tu un crayon/de la colle pour moi ?

I haven't got my exercise book Miss.

J'ai oublié mon cahier Madame.

Can we turn the light off/on?

Peut-on allumer/éteindre la lumière ?

What's the English for...?

Comment dit-on... en anglais ?



Can you please help me Miss?

Pouvez-vous m'aider Madame ?

I don't understand.

Je ne comprends pas.

Can I speak French please?

Puis-je parler français ?

Can you repeat please?

Pouvez-vous répéter svp ?



Sorry I'm late Miss.

Désolée pour mon retard Madame.

I have not finished yet Miss.

Je n'ai pas encore fini Madame.

Can you please wait?

Pouvez-vous attendre svp ?



I agree.

Je suis d'accord.

I disagree.



Je ne suis pas d'accord.

I think it's correct.

Je pense que c'est correct.



LES RITUELS

Inscris sur ce document les rituels de début de séance.

		
1 ^{er} trimestre		
2 ^{ème} trimestre		
3 ^{ème} trimestre		

LES RITUELS

Inscris sur ce document les rituels de début de séance.

		
1 ^{er} trimestre		
2 ^{ème} trimestre		
3 ^{ème} trimestre		

DEVELOPPER MON EXPRESSION

Lexique

Help !		Help !	
<p><u>Colours</u></p> <p>red blue green pink orange brown purple yellow grey black white</p>		<p><u>Food</u></p> <p>chicken banana apple fish carrot cake hamburger cheese</p>	
<p><u>Numbers</u></p> <p>① one ② two ③ three ④ four ⑤ five ⑥ six ⑦ seven ⑧ eight ⑨ nine ⑩ ten ⑪ eleven ⑫ twelve</p>		<p><u>Hobbies</u></p> <p>running swimming singing dancing reading watching TV cooking</p>	
<p><u>Pets</u></p> <p>hamster cat dog rabbit turtle</p>			

Are you a boy or a girl ?
I'm a girl.

What's your name ?
My name is Susan.

How old are you ?
I'm 8 (years old).

What's your favourite colour ?
My favourite colour is blue.

Where do you live ?
I live in London, in England.





Have you got brothers or sisters ?
I have got 1 sister and 2 brothers.

Have you got a pet ?
I have got a rabbit.

What do you like ?
I like swimming but I don't like fish.





DEVELOPPER MON EXPRESSION

Le vocabulaire des séquences

				
Séquence 1				
Séquence 2				





DEVELOPPER MON EXPRESSION

Le vocabulaire des séquences

				
Séquence 3				
Séquence 4				





DEVELOPPER MON EXPRESSION

Le vocabulaire des séquences

				
Séquence 5				
Séquence 6				

DEVELOPPER MON EXPRESSION

Le vocabulaire des séquences

				
Séquence 7				
Séquence 8				

DEVELOPPER MON EXPRESSION

Lexique (les connecteurs logiques)

Introduire First... Firstly... First of all... First and foremost...	Ajouter une idée Second... Secondly... Second of all... Then / Next...	Développer, argumenter Indeed... <i>(en effet)</i> Obviously... <i>(évidemment)</i> ...for example... <i>(par exemple)</i>	Exprimer l'opposition In spite of / Despite... <i>(Malgré)</i> Although... <i>(bien que)</i> However... Yet... <i>(cependant)</i>	Exprimer la conséquence ...so... <i>(donc)</i> ...thus... <i>(ainsi)</i> ...consequently... <i>(par conséquent)</i>	Exprimer la cause ...because... <i>(parce que)</i> ...thanks to... <i>(grâce à)</i> ...that is why... <i>(c'est pourquoi)</i>
Exprimer le but, la visée ...in order to... ...so as to... <i>(pour, en vue de)</i>	Exprimer la condition ...if... ...even if... <i>(même si)</i>	Faire une comparaison ...in comparison with... <i>(pour comparer avec)</i> Likewise... <i>(de la même façon)</i>	Exprimer la dualité either... or... <i>(soit... soit...)</i> neither... nor... <i>(ni... ni...)</i>	Changer de sujet As regards... <i>(pour ce qui est de)</i> Concerning... As far as... is concerned <i>(en ce qui concerne)</i>	Conclure Last... Finally... <i>(en dernier lieu)</i> In conclusion... <i>(en conclusion)</i>

DEVELOPPER MON EXPRESSION

Grammaire

LE PRESENT

Il faut connaître le verbe AVOIR et le verbe ETRE par cœur.

BE (être)	La forme contractée de BE	HAVE (avoir)
I am	I'm	I have
You are	You're	You have
She/He is	She's/He's	She/He has
We are	We're	We have
You are	You're	You have
They are	They're	They have

Le présent simple

Il permet de parler d'une habitude, d'une généralité, de ce qui est toujours vrai.

Pour conjuguer un verbe au présent simple, il suffit de retirer le "to" de l'infinitif.

to play

I play

you play

he / she / it **plays**

we play

you play

they play



On met un **s** à la 3^{ème} personne du singulier

Le présent continu

Il permet de parler de ce qui est en train de se passer au moment où l'on parle.

Pour conjuguer un verbe au présent continu, il faut utiliser cette structure :

be + V-ing

to play

I **am playing**

you **are playing**

he / she / it **is playing**

we **are playing**

you **are playing**

they **are playing**

♪ I'm singing in the rain !



FICHES METHODE

Prendre la parole devant la classe : *Piece of Cake!*

► Les clés du succès : *Professionnel, Original, Clair*

Professionnel

Rendre un travail de qualité professionnelle :

- Utiliser des informations précises, sérieuses et vérifiées.
- Utiliser un support visuel.

Original

Faire preuve d'originalité :

- Donner son opinion personnelle.
- Chercher l'information « en plus » que les autres n'auront pas !

Clair

Se montrer clair :

- Vérifier la prononciation des mots difficiles.
 - N'utiliser que des mots que tout le monde peut comprendre.
 - Hésiter n'est pas interdit! Utiliser des *gap-fillers* rendra votre anglais plus naturel.
- 🔊 Écoutez ces exemples de *gap-fillers* et entraînez-vous!



Écouter une conversation : *Piece of Cake!*

► Les clés du succès : *Prélever, Organiser, Compenser*

Prélever les informations essentielles

- Mettre de côté les informations et les bruits parasites.
- Cibler les mots accentués, les mots connus, les chiffres, dates...



Organiser vos notes

- Classer les informations dans un tableau.
- Faites des dessins si vous ne savez pas orthographier un mot.
- Ajouter des flèches, des signes, des symboles.

Compenser

- Tout comprendre n'est pas l'objectif, se débrouiller en est un.
- Que savez-vous? Que pouvez-vous deviner?
- L'intonation, le ton, les bruits environnants vous disent beaucoup de choses. Notez-les!

FICHES METHODE

Comment bien écrire ma leçon ?

Monday, September 4th 2017

Let's introduce myself !

A sister =
une soeur

1. Peter **has** one brother.
2. Alice **has** two sisters.

GRAMMAIRE : en anglais, pour parler de ce que l'on a, on utilise le verbe HAVE.

CONSEILS

1. Toujours écrite **la date** et le titre de la leçon s'il y en a un.
2. Notez **le nouveau vocabulaire** dans la marge.
3. **Sautez des lignes** pour que la relecture et l'apprentissage soient plus faciles.
4. **Mettez des couleurs** dans votre cahier pour le rendre plus agréable.
5. **Collez les documents** dès qu'ils sont distribués.
6. Si Mme Guilloteau ou Mme Beney souligne, entoure ou encadre, faites la même chose.

Mmes Beney et Guilloteau, mai 2017.

Collège Marcel Pagnol, Saint Ouen l'Aumône

