

## 4<sup>ème</sup> – SEQUENCE 4

### VICTORIAN TIMES

Niveau de compétence visé > B1

Projet final > Je présente la vie de Charles Dickens (en vidéo).

#### OBJECTIFS

**Objectif terminal** > Le travail effectué dans les cinq activités langagières tout au long de la séquence devra avoir permis de fixer les savoirs et d'acquérir les savoir-faire nécessaires à la réalisation de l'évaluation sommative et du projet final. En effet, à la fin de la séquence, les élèves seront en mesure de présenter la vie de Charles Dickens en créant la bande son d'une vidéo de la BBC.

		<b>Grammaire</b>	<b>Lexique</b>	<b>Phonologie</b>
<b>Objectif communicationnel</b>	Composante linguistique	Prétérit Les relatives	La ville La pauvreté L'enfance Les vêtements Le physique L'art	Le phonème /ed/ Accentuation Intonation
	Composante pragmatique	Je structure mon récit avec des connecteurs. <i>(cahier outils)</i>		
	Composante sociolinguistique	Les classes sociales au XIX <sup>ème</sup> siècle.		
<b>Objectif méthodologique</b>	Je fais la bande son d'une vidéo.			
<b>Objectifs conceptuels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prétérit et le phonème /ed/</li> <li>- <i>HDA : décrire une œuvre d'art, décrire une scène cinématographique (angles de caméra et plans)</i></li> </ul>			
<b>Objectif citoyen</b>	Je produis un travail de groupe et respecte les idées des autres.			

#### Compétences travaillées

<b>Écouter et comprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.</li> <li>▪ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.</li> <li>▪ Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.</li> </ul>
------------------------------	--



Charles Dickens (diapositives 7 et 8)

Topics (diapositive 9)

Oliver Twist (diapositives 10 à 13)

les mots croisés (**diapositive 6**).

- Faire une trace écrite structurée avec le lexique d'histoire des arts. Présenter le nouvel oral du DNB. Cette œuvre s'inscrit par exemple dans leur parcours artistique et culturel.

(PHOTOCOPIES)

- Faire une compréhension orale sur Charles Dickens.
  - **1<sup>ère</sup> écoute** : découverte du support et vérification d'hypothèses. Les élèves doivent avoir repéré les catégories « personal life », « dates », « travels », « education », « people in his life », « novels », « dates » (une thématique par îlot).
  - **2<sup>ème</sup> écoute** : les élèves remplissent les catégories (laisser quelques instants aux élèves à l'issue de cette écoute).
  - **3<sup>ème</sup> écoute** : peaufiner la prise d'informations.

- Présenter le texte et l'écouter pour faire le lien graphie-phonie (**diapositives 7 et 8**).

(PHOTOCOPIE)

- Produire une trace écrite qui fasse ressortir le prétérit.
- Conceptualiser sur le prétérit.
- Présenter les diverses problématiques de l'époque.
- Attribuer à chaque groupe un sujet et les laisser préparer une présentation en classe (réserver les tablettes en amont si possible).
- Faire une restitution au groupe classe.
- Distribuer le premier chapitre (**diapositives 11 à 13**) et en écouter la lecture avec le texte sous les yeux.

(PHOTOCOPIE)

- En groupe, effectuer un travail de repérage en surlignant les différentes informations :

*Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?*

- Faire une trace écrite qui résume la situation (idéalement le lendemain).
- Faire les activités proposées (**diapositive 13**) en groupe.

(PHOTOCOPIE)

- Anticiper la suite du film, en groupe et par écrit (faire une liste de plusieurs scénarii possibles), puis mutualiser les idées à l'oral. Retenir un scénario par groupe.
- Visionner le film dans son intégralité (vérifier à son issue les hypothèses émises par chaque groupe).
- Faire un bilan écrit du film.
- Etude des personnages (physique et personnalité) (**diapositive 14**). Pour les élèves d'ULIS, leur demander de trouver les adjectifs pour Fagin et Oliver. Un travail en parallèle est possible avec les adjectifs assez nombreux du premier chapitre.

(PHOTOCOPIE)

- Analyser les scènes clés du film (**diapositives 15 et 16**) : que voit-on, quels sont les plans (**diapositive 17**) et que cela exprime-t-il ?

(PHOTOCOPIE)

**Réalisation du projet final**

(diapositives 18 et 19)

Je présente la vie de Charles Dickens.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Faire visionner la vidéo <u>sans</u> le son.</li><li>2. Effectuer un séquençage ensemble.</li><li>3. Les laisser créer le texte associé aux images.</li></ol> |
|--|--|

Juin 2016, Mmes Guilloteau, Drouillet et Beney  
Collège Marcel Pagnol, St Ouen l'Aumône.

