

4^{ème} – SEQUENCE 2

MY DAILY ROUTINE

Niveau de compétence visé > A2+

Projet final > Je suis un journaliste américain et je fais la chronique d'une journée ordinaire d'un homme ou d'une femme politique anglophone.

OBJECTIFS

Objectif terminal > Le travail effectué dans les cinq activités langagières tout au long de la séquence devra avoir permis de fixer les savoirs et d'acquérir les savoir-faire nécessaires à la réalisation de l'évaluation sommative et du projet final. En effet, à la fin de la séquence, les élèves seront en mesure, en tant que journaliste américain, de faire la chronique d'une journée ordinaire d'un homme ou d'une femme politique anglophone.

		Grammaire	Lexique	Phonologie
Objectif communicationnel	Composante linguistique	Les adverbes Le présent simple Le superlatif	La routine La présidence La royauté	Accentuation /əʊ/
	Composante pragmatique	Structurer son discours au moyen de connecteurs. (cahier outils)		
	Composante sociolinguistique	S'adresser à un chef d'état.		
Objectif méthodologique	Quelles stratégies développer en <i>activités de réception</i> ? (cahier outils)			
Objectif conceptuel	Le superlatif et la diphtongue /əʊ/			
Objectif citoyen	Je respecte les interventions orales de mes camarades.			

Compétences travaillées

Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.▪ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.▪ Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.
Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses. ▪ S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. ▪ Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. ▪ Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.
Découvrir les aspects culturels de l'anglais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percevoir les spécificités culturelles des pays anglophones (des personnalités britanniques et américaines, les services secrets américains) en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. ▪ Mobiliser des références culturelles (le <i>talkshow</i> d'Oprah, le Commonwealth, l'élection américaine) pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore. ▪ Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels (Queen Elizabeth, Michelle and Barack Obama, Oprah Winfrey,) ou imaginaires, raconter.

Supports utilisés et activités mises en place	
<p>My morning routine (diapositive 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les élèves s'expriment sur leur routine du matin (<i>phrases négatives et affirmatives souhaitées</i>).
<p>How often do you...? (diapositive 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ils regardent le document et produisent en groupe un paragraphe sur la routine de Josh (diapositive 2). ▪ Nous produisons une trace écrite commune.
<p>A day in the life of Obama (diapositives 4 à 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les élèves se posent des questions sur ce qu'ils font ou pas (et à quelle fréquence) dans leur journée : introduire la question « how often do you... ? » (après avoir noté deux questions et réponses au tableau [une pour les élèves ULIS]). (diapositive 3) ▪ Commencer cette compréhension orale par l'anticipation en groupe : une

The Queen's routine (diapositive 8)

image, qui est une capture d'écran de la vidéo, accompagnée de son titre **(diapositive 4)**.

- Identifier les personnages **(diapositive 5)** puis émettre des hypothèses sur la routine quotidienne du président.
- Faire rechercher les mots dans le dictionnaire si besoin (*pour transférer par ailleurs les acquis de la séance 4 de l'accompagnement personnalisé*).
- Effectuer un premier visionnage et vérifier les hypothèses émises.
- Quelle est la période de la routine (inscrire « morning » et « lunch » aux extrémités de la flèche) ? **(diapositive 6)**
- Deuxième et troisième visionnage : à faire en groupe ou binôme.

Sont idéalement à relever : briefing / national security issues / intelligence / economy / jobs / worried and hopeful / urgency / education / legislation.

- A partir des mots relevés, les inscrire sur la frise chronologique.
- En binôme, les élèves produisent, avec un dictionnaire si besoin, un résumé structuré sur la routine du président.
- Les élèves découvrent dans un premier temps ce texte seul puis écoutent le texte lu par un Colin Smith (*pour effectuer le lien graphie-phonie et renforcer les acquis de l'accompagnement personnalisé*).
- Nous effectuons ensuite un repérage des différents groupes de sens importants et en usant des mêmes stratégies qu'à l'oral.
- Nous nous entraînons une nouvelle fois à rédiger une synthèse structurée de la routine de la Reine. Nous parlerons de certaines activités en particulier en utilisant des superlatifs.

(PHOTOCOPIE)

Réalisation du projet final

(diapositive 9)

Préparer sa présentation orale : je fais la chronique d'un homme ou d'une femme politique anglophone avec un lexique précis et riche, en structurant le tout au moyen de connecteurs logiques.